

วัดสามวิหาร เป็นวัดสำคัญทางประวัติศาสตร์สมัยกรุงศรี อยุธยา มีโบราณวัตถุและโบราณสถานที่สำคัญดังนี้

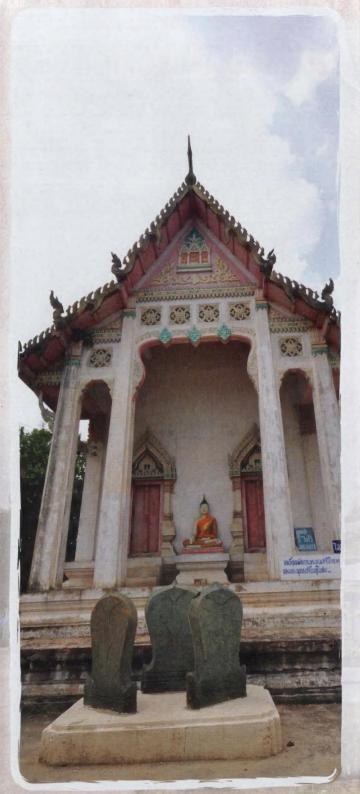
- 1. พระพุทธไสยาสน์ (พระนอน) พระพุทธรูปปูนปั้นแบบ สุโขทัย ยาว 21 เมตร อายุ 600 ปี
- 2. พระพุทธนิมิตพิชิตมาร (หลวงพ่อขาว) พระพุทธรูป ปูนปั้น ปางมารวิชัย หน้าตักกว้าง 4.6 เมตร
- 3. เจดีย์ใหญ่ รูปทรงระฆังคว่ำขนาดใหญ่ สูงประมาณ 40 เมตร ปัจจุบันได้บูรณะแล้ว
- 4. พระพุทธสุ*้วรรณนิมิต (หลวงพ่อทอง)* พระพุทธรูปปูนปั้น ปางมารวิชัยหน้าตักกว้าง 3.6 เมตร
- 5. เสมาหินสลัก เป็นเสมาหินสลักขนาดใหญ่ 17 ใบ อยู่ รอบอุโบสถ ใบหนึ่งอยู่หน้าอุโบสถ ถูกลูกปืนใหญ่นารายณ์ สังหารของพระยารามยิง ยังปรากฏรอยอยู่ขณะนี้ และยังมี ศาลเสด็จพ่อสมศักดิ์ ตั้งอยู่ริมถนนใต้ตันโพธิใหญ่ ชาวบ้านมา กราบไหว้บูชาอยู่เสมอ



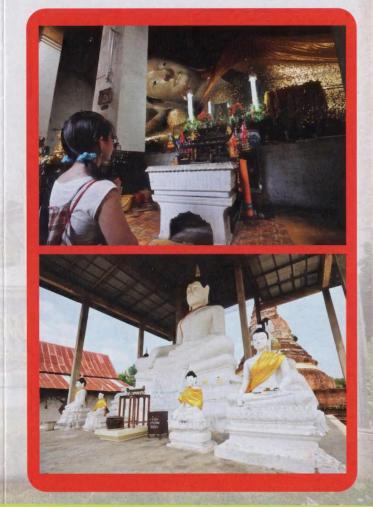


สนับสนุนโดย องค์การบริหารส่วนจังหวัดพระนครศรีอยุธยา โทร. (035) 336-588, (035) 336-599









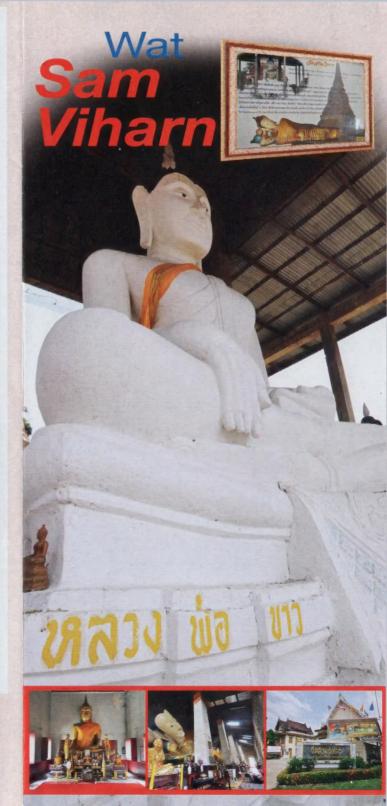
Wat Sam Viharn

Wat Sam Viham was built in the beginning period of Krung Sri Ayutthaya kingdom, in the reign of King Borom Rajathiraj I (1377). It was originally named Wat Sam Piham, later on, having been changed into Wat Sam Viham.

The reason is that there are three vihams permanently presided by three Buddha images: Pra Buddha Saiyat(the reclining Buddha), Pra Luang Por Khao,and the standing Buddha. At present, only two viharns remain here: the reclining Buddha viham and the seated Buddha viharn.







วัดสามวิหาร

วัดสามวิหาร ตั้งอยู่บนพื้นที่ราบลุ่ม ทางด้านทิศตะวันออก ของคลองบางขวด มีคลองบางขวดกัน สันนิษฐานว่า สร้างขึ้น ในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนตัน ในรัชสมัยสมเด็จพระบรมราชา-ธิราชที่ 1 (ขุนหลวงพระงั่ว) ประมาณ พ.ศ.1920 ตามตำนาน กล่าวว่า หม่อมหลวงชีดำ ได้สร้างวัดนี้ขึ้นเพื่อบรรจุอัฐิของพระ มารดาและญาติๆ ต่อมาจึงได้ร่วมกับพี่น้อง 2 พระองค์สร้าง วัดขึ้นคือ เจ้าฟ้าขาวและเจ้าฟ้าเขียว โดยแบ่งกันสร้างดังนี้

หม่อมหลวงชีดำ สร้างพระนอนและวิหาร เจ้าฟ้าขาว สร้างหลวงพ่อขาวและวิหาร เจ้าฟ้าเขียวสร้างพระยืนและวิหาร โดยวัดสามวิหารได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อ พ.ศ. 1930 เดิมชื่อ "วัดสามพิหาร" ต่อมาภายหลังเปลี่ยนเป็น "วัดสามวิหาร" เนื่องจากเดิมนั้นมี 3 วิหาร คือ วิหารพระนอน วิหารพระนั่ง และวิหารพระยืน แต่ปัจจุบันนี้เหลืออยู่ 2 วิหาร คือ วิหาร พระนอน และวิหารพระนั่งเท่านั้น ส่วนวิหารพระยืนนั้น ได้ ปรักหักพังไปตามกาลเวลา และไม่มีผู้ใดได้สร้างทดแทนอีกเลย

วัดสามวิหาร มีเรื่องราวปรากฎ ในพงศาวดาร 2 ครั้ง

ครั้งแรก ในรัชสมัยสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ เมื่อพระเจ้า ตะเบ็งชะเวตี้ ทรงยกทัพพม่าผ่านค่ายโพธิ์สามต้น มาตามทุ่งเพนียด คล้องช้างและเข้าประชิดกรุงศรีอยุธยา พระองค์ทรงช้างพระที่นั่ง ยืนอยู่หน้าวัดสามวิหาร ทรงเร่งให้แม่ทัพนายกอง ต้อนพลเข้า เผด็จศึกกรุงศรีอยุธยา พระยารามเอาปืนนารายณ์สังหาร ลง สำเภาแล้วยิงขึ้นไปถูกกิ่งโพธิ์ใหญ่หัก ตกลงมาต้องสัปทนและช้าง พระที่นั่งของพระเจ้าตะเบ็งชะเวตี้ ขณะนั้นชาวป้อมมหาชัย ก็พากันระดมยิงปืนน้อยใหญ่เข้าใส่ ถูกรี้พลข้าศึกบาดเจ็บล้มตาย เป็นจำนวนมาก พระเจ้าตะเบ็งชะเวตี้ จึงได้ถอยทัพกลับไป

ครั้งที่สอง ในแผ่นดินของสมเด็จพระมหาธรรมราชาธิราช พระยาละแวกยกพลมาตีกรุงศรีอยุธยา ในปีพุทธศักราช 2113 ทรงช้างอยู่ในวัดสามวิหารมีช้างแม่ทัพนายกองห้อมล้อม 30 เชือก เตรียมข้ามคลอง เข้าตีกรุงศรีอยุธยา พระมหาธรรมราชาธิราช โปรดให้ยิงปืนใหญ่บนเชิงเทินพร้อมกัน กระสุนลูกหนึ่งต้องพระ จำปาธิราชสวรรคตบนคอช้าง พระยาละแวกพยายามยกพล เข้าตีกรุงศรีอยุธยา 3 ครั้ง แต่ไม่สำเร็จ จึงถอยทัพกลับไป

วัดสามวิหารยังได้เกี่ยวข้องกับกษัตริย์อีกสองพระองค์ คือ สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช และพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้า จุฬาโลกมหาราช เมื่อครั้งยังทรงพระเยาว์ ได้บรรพชาเป็น สามเณรพร้อมกับเด็กชายบุนนาค และพำนักอยู่ที่วัดสามวิหาร ทั้ง 3 รูป คือสามเณรสิน สามเณรทองด้วง สามเณรบุนนาค จึงเป็นเพื่อนสนิทกัน





